

University of Applied Sciences and Arts



|  |
| --- |
| Scenario voorbereiden |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gebruiker**  **Naam** |  | Boeken  **Vak** |  | **Stopwatch**  **Tijdsduur** |  |
| **Doel Eindtermen en/ of leerplandoelen** | **Algemeen:** | | | | |
| **Binnen deze 360°-videoles:** | | | | |
| **Ticket Typologie** | Gestuurde tour/ modelleren/ enkel verrijkingen/ vrije verkenning/ studenten maken zelf een 360°-video(les) | | | | |
| **Doelgroep Doelgroep** |  | | | | |
| **Hersenen in hoofd**  **Voorkennis** |  | | | | |
| **Speltactiekboekje  Voorbereiding** |  | | | | |
| **Gloeilamp en tandwiel  Pedagogische aandachtspunten** |  | | | | |
| **Gloeilamp en tandwiel Technische aandachtspunten** |  | | | | |
| **Klaslokaal Implementatie** |  | | | | |

**Storyboard**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Begeleidende vragen:**  ***Algemeen:***   * *Waar staat de 360°-camera?* * *Hoe lang moet de opname duren?* * *Moeten er verschillende scenes gefilmd worden?* * *Ligt de focus op de volledige 360°-video of slechts op een bepaald perspectief?*   ***Indeling:***   * *moet er een introductie, kern, verwerking en slot aanwezig zijn?* * *Wie is betrokken in de opname?* * *Wat gebeurt er?* * *Moet er extra materiaal worden opgenomen? Denk hierbij aan de mogelijke interactiepunten en hun structurering:*  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Instructie** | **Informatie** | **RISGÅRDE Vloerkleed, laagpolig - blauw - IKEA**  **Test** | **Andere** | | Tekst – Afbeelding – Video – Audio – Zoekgebied – Meerkeuzevraag tekst – Meerkeuzevraag zoekgebied – Meerkeuzevraag afbeelding | | | | |
| **Algemeen:** |
| **Introductie:** |
| **Kern:** |
| **Verwerking:** |
| **Slot:** |

**Reflectie**

|  |
| --- |
|  |